



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

PROGRAMA DE DISCIPLINA DE GRADUAÇÃO

FACULDADE DE LETRAS - GRADUAÇÃO

DISCIPLINA: OFICINA DE CRIAÇÃO E EDIÇÃO DE TEXTOS LITERÁRIOS

CÓDIGO: LET 387

Nº CRÉDITOS: 04 **CARGA HORÁRIA TEÓRICA:** 60H **CARGA HORÁRIA PRÁTICA:** 00H **CARGA HORÁRIA TOTAL:** 60H

EMENTA

Produção escrita experimental, de natureza criativa, a partir do debate sobre as especificidades do texto literário, com destaque a aspectos como ritmo e sonoridade, visualidade e disposição gráfica, modos de estruturação textual, formas de tensionamento da linguagem verbal. Exercício de edição de textos literários, incluindo os produzidos na oficina, por meio de práticas editoriais tais como: revisão, reescrita, reestruturação, redefinição de gênero textual, reconfiguração gráfica, recontextualização.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARRION, Ulisses. A nova arte de fazer livros. Tradução de Amir Brito Cadôr. Belo Horizonte: C / Arte, 2011.
MARTINS FILHO, Plínio. Manual de Estilo e editoração. Campinas: Editora da Unicamp; São Paulo: editora da Universidade de São Paulo; Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2016.
OSTROWER, Fayga. Criatividade e processos de criação. Petrópolis: Vozes, 2014.
QUENEAU, Raymond. Exercícios de estilo. Tradução Luiz Resende. Rio de Janeiro: Imago, 1995.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DIAS, Maria Regina Álvares Correia. A criatividade na solução de problemas. In: Anais do 4º Congresso Internacional de Pesquisa em Design. Rio de Janeiro, 2007.
FARIA, Maria Isabel; PERICÃO, Maria da Graça. Dicionário do livro: da escrita ao livro eletrônico. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2008.
GENETTE, Gérard. Paratextos editoriais. Tradução: Álvaro Faleiros. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2009.
MENDES, E. Ficcionalidade e estilo: algumas considerações do ponto de vista da Análise do Discurso. In: PERES, Ana Clark. Et al. O estilo na contemporaneidade. Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2005. p. 191-201.
QUEIROZ, Sônia (org). A preparação de originais. Belo Horizonte: Editora Fale, 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Renan Belmonte Mazzola, Coordenador(a)**, em 05/09/2025, às 14:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site

[https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?](https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0)

[acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0](https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador 4515815 e o código CRC 37B9BA55.

Referência: Processo nº 23072.253467/2025-79

SEI nº 4515815